

竹尾 久之

高22期

芸術創造社タケアート 代表



究極の老人アーティストを目指す

老人とはなんだ…学校創立100年、レコードが鳴り響く商店街に正門があり、初な私は古びた校舎の油臭い教室で、我こそはという優越感に満ちた男子組で高校生活をスタートしました。共学なのに何故か3年間男子クラスでした。

当時の目標は時代の最先端を学び、運動し、目一杯遊ぶことでした。先輩たちは優しくいろんな事をたくさん親身になって教えてくれました。

クラブ活動の合宿等は非常に社会勉強になり、何事も傾向と対策は重要で真剣に考えるポイントはここだと、具体的に教えて頂きお陰様で現役美大合格出来ました。これは後の人生に大きな財産となりました。先輩には大感謝です。

先輩から後輩へ育む生野の校風と伝統はとても素晴らしいものです。

高校を卒業して50年、みんなどうしているのだろうか。

私は今迄培ってきた美術、音楽、スポーツ等の総合デザイン力を駆使して、斬新で逞しく力強い感動を与える作品を日々格闘しながら死ぬまで作り続ける覚悟です。ミュージシャン、(芸名) ジャンゴタケオとしても頑張ります。

■プロフィール

- 1951 大阪市生まれ
- 1970 大阪府立生野高校卒業(陸上部、軽音楽同好会、美大受験の為に3年生少しだけ美術部)
2年生1年間自治会運動部長として活動 3年生時に新校舎に移転 引越しを手伝う
- 1974 金沢美術工芸大学 工芸科卒業(ハンドボール部主将、軽音楽部)
色々なバイト経験(家のセールス、家屋の解体、大和百貨店の服飾モデル、ディスプレイ、NHKのカメラ運搬、ジャズ喫茶、酒製造販売、印刷会社…)
3年生時に新校舎に移転 引越しを手伝う 在学中に高校、大学の移転経験者は日本でただ一人かも…
- 1974 信楽タイル会社開発部勤務 主にデザインタイル、陶壁面レリーフ制作
(社会人野球部キャッチャーとして滋賀県で2回優勝、少林寺拳法、ブルーグラスバンド、フォークバンド活動、信楽少年団野球監督4年間、滋賀国体で聖火ランナー…)
- 1987 浅井タイル会社陶房ディレクター勤務 (野球クラブ46歳迄する、フォークバンド活動、バイクツーリング倶楽部、長浜市民コーラス…)
- 1993 独立 芸術創造社タケアートを設立 陶芸タイル、レリーフなど各地に施工 陶芸作品等の販売、
(アジサイミュージックジャム、浅井アーティスト倶楽部立上げる…)
- 1994～ 長浜、大阪、信楽他各地で個展
- 2007 長浜養護学校(7年間) 特別非常勤講師 同時に彦根総合高校(6年間) 社会人講師
- 2011 浅井文化協会会長
- 2012・2013 彦根市美術展審査員
- 2013 中学・高校 美術教諭1種免許状 3年間決死の覚悟で61歳で取得、新聞記事になる
浅井中学を経て現在は伊吹高校(ホッケー日本1)、長浜北星高等養護学校の美術非常勤講師、日々高校生と向き合い青春とはなんだを分かち合う美術対面授業を展開している
水彩・鉛筆デッサン教室、フォークギター教室、フォークソング教室、愛唱歌の集い等の主宰、講師 歌声バンド「シェリーズ」のギターボーカル担当(レパートリー1000曲以上)
長浜警察署、長浜自動車学校の交通安全ポスター審査委員長
長浜総合格闘技場ハーベストで日々青タン作りながら鍛練する
2020より長浜アーティスト協会会長就任内定

受賞歴

- 第14、18回大阪市立小中学校絵画展学校代表出品表彰
- 中野中学で秩父宮記念大阪府体育振興会授章(陸上部主将で2・3年生大阪市400米2位 3都市交流大会大阪代表)
- 日本陶磁器デザインコンペ 金、銅受賞 他入選
- 滋賀県郷土産品デザイン開発コンクール デザインタイルで大賞受賞
- 国際陶磁器美濃展、朝日現代クラフト展、信楽陶芸展、滋賀県展 他入選

芸術創造社タケアート <http://www.zb.ztv.ne.jp/take-0-art/>

ジャンゴタケオのオリジナル曲

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=7hk1RI7oLl4&feature=emb_logo

Facebook <https://www.facebook.com/hisayuki.takeo>